



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант _____

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников «Ломоносов»

по обществознанию

Кормилицыной Веры Сергеевны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата
« 16 » декабря 2012 года

Подпись участника

21-12-12-07

(28.8)

листочки 1.

Задача 1. (Вариант 3)

Строка 1: личные - частные

Строка 4: рабочий - трудовой

Строка 6: 18 лет - 16 лет

Строка 9: совершеннолетних - несовершеннолетних

Строка 11: мысли - воли

Строка 3: закон - законом

Задача 2. (Вариант 4)

А - 7

Б - 13

В - 9

Г - 12

Д - 8

Е - 11

Ж - 1

З - 14

И - 17

К - 5

Задача 3.

"Как вы определили связь динамики потребления и производства в экономике?"

Постепенно соотношение понятий производства и потребления меняется. С течением времени связь между ними трансформировалась в результате процессов модернизации, глобализации и урбанизации.

Производство и потребление - основные составляющие процесса экономики. Производство связано с созданием товара или услуги, определением его назначения. А потребление - это пользование, решение "судьбы"

товара и услуги и выявление их ^{использование} ^{цели} (товара (услуги) полезных свойств. Таким образом, связь ^{использование} ^{цели} потребления и производства - это одна из проблем, порождаемая автором, характеризующаяся распределением ресурсов, а также степенью зависимости потребителей от производителей, прямой или обратной связью между ними.

Думается, что производство и потребление напрямую зависят друг от друга, а следовательно, динамика потребления варьируется в зависимости от увеличения или уменьшения производства. Главной проблемой экономики является удовлетворение неограниченных потребностей в условиях ограниченности ресурсов. Решением этой проблемы являются рациональная экономика, инновации, как стремление удовлетворять все

Подписывать лист-вкладыш запрещается! Писать на полях листа-вкладыша запрещается!

на титульном листе запрещается!

системы, а новые возникающие потребности без особого ущерба для ресурсов экономики в целом. В современном мире заметна демократизация производства, а также альтернативные ~~энергии~~ энергии (как вытекание из ситуации с ограничением ресурсов, использование неограниченных, например - энергии солнца для функционирования отоплений и их работ), расширение и развитие рыночных рынков, на ~~ка~~ которых можно не только найти все, что угодно, но и купить это, появляются транснациональные корпорации, которые ~~выступают~~ ^{свое} производство во многие страны мира. Из этого следует возникновение возможности неограниченного выбора товаров, удовлетворения множества альтернатив, или появление товаров-субститутов (как бюджетно-замещающих товаров). Отсюда следует, что производство может формировать потребности, а значит влиять и на потребление. Данный процесс можно рассмотреть, как с положительной, так и с отрицательной стороны. С положительной у цифровых появляется неограниченный выбор товаров и услуг в зависимости от их качества, быстрой доставки, отзывов на них. Кроме с тем, увеличение производства более качественных товаров повлечет увеличение спроса на них у определенной части населения. Здесь, безусловно, прослеживается положительная динамика потребления. С ростом уровня жизни (который проследивается по данным Росстата, в России с течением времени) формируются все новые потребности, после удовлетворения базовых. Так, например, с ростом производства в сфере культуры (возрастание театров и государственных театров, с появлением кинематографии, растут культурные потребности по Мелниковскому, включая потребности в самореализации и самосовершенствовании, которые, например, человек удовлетворяет, посещая оперу или балет, выходя в свет, читая литературу и увеличивая потребление, убавляя или думая развитым и обогащенным) растут духовные потребности, а значит и потребление культурных ресурсов. Современное производство в общем смысле представляет почти неограниченный выбор со множеством альтернатив, ~~то~~ ^{то} же динамика потребления растет с появлением все новых и новых потребностей, которые может удовлетворять развивающийся рынок. Отрицательной стороной может являться возникновение ложных, искусственных потребностей, появление нового типа экономики, как "безразличной" ^{по Марксу} означает и появление искусственных, навязанных этим способом потребностей под давлением, например, моды, обилия потребления. Еще одной отрицательной стороной может являться и манипуляция (ее возникновение) над

21-12-12-07

(28.8)

Листовик 3.

массовым знакомством через потребление. Тогда, теоретически формируются свои школы считают, что через ~~создание~~ создание определенных образцов, стилей, моды, через создание искусственных потребностей повышается возможность сформировать новые, необходимые потребности, начиная с уровня сознания для коммерческой выгоды в культурной индустрии. С этим связано повышение потребления, иррациональные пристрастия к дешёвым средствам на возмещение одышки производства ищущие потребности. Примером можно ~~рассмотреть~~ ^{рассмотреть} СССР в 90-х годах, где заметен культ потребления вещей для детей и молодежи, в котором они даже не задумываясь над тем, зачем они их приобретают, какие свойства они имеют. Последствием такой связи можно увидеть и товарный фетишизм Маркса, связанный с потреблением товаров и услуг, не задумываясь и не задавая вопросов: А зачем я это потребляю? Товарный фетишизм возмущает, как товар имеет свои свойства, их начинают потреблять не для себя, для которых они были произведены, а для того ^{факта} наличия этих товаров. Но, несмотря на все отрицательные стороны, мы все равно видим прямую связь между динамикой потребления и производством: уровень потребления способен менять и варьировать зависимость от объема производства. В оппозицию к своей точке зрения приведу другое мнение, доказывающее, что связь между динамикой потребления и производством вовсе не есть, т.е. определять эту связь, и могу сказать, что она нелинейная, и ~~вторичная~~ ^{вторичная}, не определяющая динамику потребления. В поддержку этой точки зрения приведу Бурдье и его понятие "габитуса". "Габитус" - это совокупность мнений и ценностей отдельного индивида, сформировавшаяся в соответствии с его прошлым, опытом, окружением. Думаю, что Бурдье определил эту связь между внутренним миром человека и его потреблением. Т.е. человек исходя только из его предпочтений и ценностей, не может не влиять расширение объема производства чем наличие товаров в той мере, или влияющий его ценности. Т.е. этой связи не будет видно, динамика потребления, исходя из его понятия "габитуса" будет зависеть только от собственных потребностей индивида, а не извне. Также не потребление может влиять и время, в котором выросли и жили индивиды. Так, приведу пример покупать маргарин вместо масла, люди старшего поколения не меняют свое потребление этого товара для

задание 4.
 удовлетворения базовых потребностей в пище. Это объясняет
 "разный поворот" Канкелейн, расширяющая эти потребности в теории
 связи и времени, в котором воспитывались и росли люди. Их потребности
 меняться не будет ни раз из-за того, что они привыкли покупать
 определенные товары, они не озабочены и не принимают новшеств и
 преобразований производства, опираясь на свой опыт, свое поколение
 и его привычки. Так мы видим, как связь между динамикой
 потребления и производством обеспечивает и формирует минимум
 в оппозицию прямой связи между ними. Это можно объяснить
 влиянием внутреннего мира, ценностей и установок и привычек
 людей и опыта поколений, их привычек и неприятия нового,
 не способная его изменить и изменить.

Таким образом, невозможно дать однозначного ответа на данную
 проблему. С одной стороны, видна прямая связь между динамикой
 потребления и производством в экономике. Заметим увеличение объема
 производства, которое предлагает почти неограниченный выбор в современном
 мире. Но с другой стороны, эта связь слабая и вторичная, на
 динамику потребления может влиять не столько производство, сколько
 другие факторы, такие как ценности, опыт человека, его прошлое и
 социальные взаимодействия, способные также определить потребление.



товарный фетишизм
Маркса

черз структуру контроля над победителем

про взаимоотношения органов /представительных
не являются т.е.

Бордерлиер

✓ прозвучит ①

↓

2) не забывает про пункт

1) Визуально обозначить в документе

2) Формально обозначить

успех и провал

с влиянием времени,

Постепенно соотношение бытия и порождения и производства меняется. Степень времени связи между ними трансформировалась из-за влияния процессов модернизации, глобализации, урбанизации. Производство и порождение - основные составляющие экономики. Производство характеризует изданием товара или услуги, определением его назначения. А порождение - это интеллектуально творческое, творение своего нового или лучшего. Таким образом, связь бытия и порождения и производства - это одна из проблем, поднимаемая автором, характеризующаяся распределением ресурсов, степенью зависимости производителей от производителей, при этом автор ставит связь между ними.

как таковы связи между ними
нет, ~~есть~~ ~~есть~~ нет сам
индивидуум определяет свое
положение. без внешних
факторов)

и то что...
F также не будет
(люди из сформированных
на опыте человек), человек
не знает ~~до того~~
подумать про будущее,
и даже посредник
посредств
пока не
тогда